

ARTURO GUTIÉRREZ-PLAZA

e-mail:

Arturo.J.Gutierrez.Plaza-1@ou.edu
arturogutierrezplaza@gmail.com

Education:

- Ph.D. Romance Languages & Literatures, University of Cincinnati, Cincinnati, Ohio, 2009.
- M.A. Latin American Literature, Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela, 1991.
- B.S. Computer Science, Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela, 1985.

Honors & Awards

- Temporary Faculty Research Grant. South Central Modern Language Association. Norman, Oklahoma, March 2017.
- Most Outstanding Literature Artist 2016 Award. Hispanic Arts Council of Oklahoma. Oklahoma City, Dec. 2016.
- Poetry Book of the Year (Sole Mention). Caracas, Venezuela, 2015.
- Honorary Fellow in Creative Writing (Residence in México), National Fund for Culture and Arts (Mexico) and Spanish Agency of International Cooperation for Development (Spain). Aug-Nov. 2012.
- National Poetry Prize “José Antonio Ramos Sucre” (Sole Mention). Cumaná, Venezuela, 2012.
- Anchored Taft Visiting Fellow. Taft Research Seminar on Spanish American Poetry and Creative Writing. Charles Phelps Taft Research Center, University of Cincinnati, Cincinnati, March-June, 2011.
- Social Science Research Award “Andrés Bello”, APUSB, Universidad Simón Bolívar, Venezuela, Dic. 2010.
- National Essay Prize, Foundation of Urban Culture, Caracas, Venezuela, Sep. 2009.
- Outstanding International Graduate Student Award, University of Cincinnati, Jun. 2009.
- Charles Phelps Taft Graduate Student Travel Grant, University of Cincinnati, Feb., 2009.
- National Review Prize. ReLectura. Caracas, Venezuela, 2007.
- Charles Phelps Taft Dissertation Year Fellowship 2007-2008. University of Cincinnati, 2007.
- Charles Phelps Taft Research Center Resident 2007-2008, University of Cincinnati, 2007.
- University Research Council Graduate Student Fellowship, University of Cincinnati, 2007.
- Taft Summer Scholarship, University of Cincinnati, 2006.
- Taft Travel Award. March, University of Cincinnati, 2006.
- University Graduate Scholarship, Graduate School, University of Cincinnati, Cincinnati, Ohio, 2004-2009
- Latin American Poetry Prize “Sor Juana Inés de la Cruz”, Mexican National Council for Culture & Arts, México, 1999.
- Honorary Fellow in Writing (International Writing Program). University of Iowa, 1997
- National Poetry Prize “Mariano Picón Salas”. Mérida, Venezuela, 1995.

Teaching Experience

- Distinguished Lecturer, University of Oklahoma. Aug 2021-present
- Visiting Professor, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, May-June 2019.
- Lecturer / Distinguished Visiting Professor, University of Oklahoma. Aug 2013-May 2018).
- Professor, Department of Language & Literature, Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela, 2000-2014 (Full Professor, retired since Sept. 2013).
- Visiting Professor, University of Cincinnati, March-June 2011.
- Visiting Professor. Universidad Central de Venezuela. March-June 2010.
- Graduate Teaching Assistanship, Department of Romance Languages & Literatures, University of Cincinnati, 2004-2009.
- Visiting Professor. International Writing Program. University of Iowa, Apr. 1998.
- Instructor. Continuing Education, Universidad Simón Bolívar, 1988-90.
- Instructor. Continuing Education, Universidad Simón Rodríguez, Caracas, Venezuela, 1987-88.
- Instructor. Continuing Education, Universidad José María Vargas, Caracas, Venezuela, 1987-88.

Recent Courses (sept 2009-Dec 2021)*:

Senior Capstone	Aug.-Dec. 2021(Undergraduate - OU)
Introd. Hispanic Literature and Culture (2 sections)	Aug.-Dec. 2021(Undergraduate - OU)
Grammar in Conversation	Aug.-Dec. 2021(Undergraduate - OU)
Latin American Poetry, Seminar	May-June 2021 (Graduate -USB)
Poetry Workshop	May-June 2019 (Undergraduate - UPCCH)
Survey of Spanish – American Literature	Jan.-May 2018 (Undergraduate - OU)
Spanish Composition (2 sections)	Jan.-May 2018 (Undergraduate - OU)
Spanish Composition	Aug.-Dic 2017 (Undergraduate - OU)
Survey of Spanish – American Literature	Aug-Dic 2017 (Undergraduate - OU)
Spanish – American Lit. and Culture	Aug-Dic 2017 (Undergraduate - OU)
Spanish Advanced	Jan-May 2017 (Undergraduate - OU)
Spanish Conversation	Jan-May 2017 (Undergraduate - OU)
Spanish Composition (2 sections)	Jan-May 2017 (Undergraduate - OU)
Spanish Advanced	Aug-Dic 2016 (Undergraduate - OU)
Spanish Conversation	Aug-Dic 2016 (Undergraduate - OU)
Spanish Composition (2 sections)	Aug-Dic 2016 (Undergraduate - OU)
El modernismo hispanoamericano: visiones, revisiones, reversiones y proyecciones	Apr.-Jun 2016 (Graduate-USB)
Spanish Conversation (3 sections)	Jan-May 2016 (Undergraduate - OU)
Survey of Spanish – American Literature	Aug-Dic 2015 (Undergraduate - OU)
Readings in Spanish Literature (2 sections)	Aug-Dic 2015 (Undergraduate - OU)
Survey of Modern Spanish Literature	Jan-May 2015 (Undergraduate - OU)
Survey of Spanish – American Literature	Jan-May 2015 (Undergraduate - OU)
Readings in Spanish Literature	Jan-May 2015 (Undergraduate - OU)
Readings in Spanish Literature	Jan-May 2014 (Undergraduate - OU)
Spanish Conversation (3 sections)	Jan-May 2014 (Undergraduate - OU)
Post-Modernista Poetry	Aug-Dec 2013 (Graduate-OU)
Survey of Spanish American Literature	Aug-Dec 2013 (Undergraduate-OU)
Spanish Conversation	Aug-Dec 2013 (Undergraduate -OU)
Basic Spanish	Aug-Dec 2013 (Undergraduate -OU)
Taller de investigación	Apr-Jul 2013 (Graduate-USB)
Panorama de la poesía venezolana del S. XX	Jan-Mar 2013 (Graduate -USB)
Lo Urbano en la poesía venezolana	Jan-Mar 2013 (Graduate -USB)
Leer desde adentro	Apr-Jul 2012 (Graduate -USB)
(Confrontación de poéticas hispanoamericanas)	
El ensayo latinoamericano moderno	Jan-Mar 2012 (Undergraduate-USB)

Pensamiento Latinoamericano I	Sep-dic 2011 (Graduate -USB)
Seminario de Poesía Hispanoamericana	Apr-Jul 2011 (Graduate -UC)
Itinerarios de la ciudad en la poesía venezolana	Jan-Mar 2011 (Undergraduate - USB)
Lo Urbano en la Poesía venezolana	Sep-dec. 2010 (Graduate - USB)
Lengua y Literatura III (1 sección)	Apr-Jul 2010 (Undergraduate-USB))
Panorama de la poesía venezolana del S. XX	Apr-Jul 2010 (Graduate - USB)
Panorama de la poesía venezolana del S. XX	Mar-Jun 2010 (Graduate - UCV)
Lengua y Literatura II (2 secciones)	Jan-Mar 2010 (Undergraduate - USB)
Lengua y Literatura I (2 secciones)	Sep-Dec 2009 (Undergraduate - USB)

- (*) USB: Universidad Simón Bolívar, Venezuela
UCV: Universidad Central de Venezuela
UC: University of Cincinnati, USA
OU: University of Oklahoma, USA
UPCCH: Pontifical Catholic University of Chile, Chile

Conference Papers

- “Rasgos distintivos, mutaciones y variantes del campo poético venezolano del Siglo XX y XXI”. LASA (Venezuela Section). June 28, 2021.
- “Extranjerías consustanciales en la poesía de Pedro Lastra”. Jornadas en homenaje a Pedro Lastra. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, June 9, 2019.
- “Noticias del extranjero, sobre el extraño caso de Juan Luis Martínez”. Simposio Internacional “Juan Luis Martínez: análisis, diálogos y relecturas”. Universidad de los Andes, Santiago, Chile, June 5, 2019.
- “Juan Luis Martínez y el cruce de significantes: lo oriental-lo occidental / lo universal – lo local”. XLII Congreso ILLI. Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. June 14, 2018.
- “Una relectura oblicua de ‘Blas Coll’ de Eugenio Montejo, desde el imaginario histórico y cultural venezolano”. 74th Annual South Central Modern Language Association Conference. Oct. 6, 2017.
- “Aproximaciones críticas a la obra de Juan Luis Martínez”. 73rd Annual South Central Modern Language Association Conference. Nov 5, 2016.
- “El último relato del Gabo o la increíble y triste historia de las miradas desde el más allá y los cómplices silencios en tiempos McOndeanos y de colérica globalización”. 72nd Annual South Central Modern Language Association Conference. Nashville Marriott at Vanderbilt, Nashville, Tennessee. Nov 2, 2015.
- “Notas para una revisión histórica de las estrategias de representación de la ciudad y lo urbano en la poesía hispanoamericana”. XII Edición del Encuentro de Literatura Ecuatoriana “Alfonso Carrasco Vintimilla”. Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador, Oct. 21, 2014.
- “De monjes, montes y otras derivaciones en la obra poética de Armando Romero”. XXXI Cincinnati Conference on Romance Languages & Literatures. May 6, 2011.
- “La velocidad, la violencia urbana y los “no lugares” en la poesía venezolana reciente”. 64th Annual Kentucky Foreign language Conference. University of Kentucky, Lexington. April 15, 2011.
- “Una lectura de Reverón en la poesía venezolana o los vericuetos de un poema”. I Jornadas Internacionales de Literatura Venezolana Contemporánea, Caracas, Universidad Simón Bolívar. March 22, 2011.
- “Poesía, crítica y academia”. II International Poetry Festival, Puerto Rico. Universidad de Puerto Rico, Recinto Río Piedras, October 28, 2009.
- “Hacia una tipología del poema de la ciudad”. XXIX Cincinnati Conference on Romance Languages & Literatures, May 7, 2009.
- “La poesía de Óscar Hahn: una poética sin cabos sueltos”. XXVIII Cincinnati Conference on Romance Languages & Literatures, May 8, 2008.

- “La forma que huye: obra poética de Juan Calzadilla”. XXVII Cincinnati Conference on Romance Languages & Literatures, May 11, 2007.
- “Rarezas, canon y antologías en la poesía venezolana”. XXVI Cincinnati Conference on Romance Languages & Literatures, May 13, 2006.
- “El Quijote e Hispanoamérica: relectura desde una nueva mirada”. XXV Cincinnati Conference on Romance Languages & Literatures, May 12, 2005.
- “Lo urbano en la poesía venezolana contemporánea”. XXVII Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Maracay, Venezuela, November, 2001.
- “En busca de Eugenio Montejo”. V Bienal de Literatura Mariano Picón Salas. Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela. June, 2001.
- “Eugenio Montejo: Adiós al siglo XX desde la generación del 18”. XXVI Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana. Universidad de Oriente, Cumaná, Venezuela, December, 2000.
- “La retroactividad en la obra poética de Oscar Hahn”. IV Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Perú, August, 1999.
- “Nature Poetry in an Urban World”. International Writing Program. University of Iowa, September, 1997.
- “La realidad confrontada. Tres casos venezolanos: Rafael Cadenas, Juan Calzadilla y Eugenio Montejo”. V Encuentro de Escritores Hispanoamericanos. Bogotá, November, 1996.
- “Lenguaje y desarraigo: lo andino en la poesía andina venezolana”. II Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana. Universidad Nacional de Tucumán, Argentina, August, 1995.
- “El taller de creación literaria ANAGRAMA de la USB: presentación de una experiencia colectiva”. I Jornadas de Estudios Generales, Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela, April, 1986.

Invited Lectures

- “Tramas cruzadas en el extraño caso de Juan Luis Martínez”. Decanato de Postgrado. Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela. November 12, 2020.
- “Inocencia, desamparo y erotismo en la poesía de Juan Sánchez Peláez”. Cátedra Ramos Sucre. Universidad de Salamanca, Spain, October 28, 2020.
- “Homenaje a José Ramón Medina”. La Poeteca, Caracas, Venezuela, February 17, 2020.
- “Homenaje a Caracas en su 452 aniversario”. La Poeteca, Caracas, Venezuela. July 27, 2019
- “Homenaje a José Emilio Pacheco”. La Poeteca, Caracas, Venezuela, July 16, 2019.
- “Noticias del extranjero, sobre el extraño caso de Juan Luis Martínez”. Simposio Internacional “Juan Luis Martínez: análisis, diálogos y relecturas”. Universidad de los Andes, Santiago, Chile, June 5, 2019.
- “Noticias del extranjero, sobre el extraño caso de Juan Luis Martínez”. Universidad Austral, Valdivia, Chile, May 16, 2019.
- “La Reforma de Córdoba y la generación del 18 venezolana”. Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela, November 20, 2018.
- “Homenaje a Juan Sánchez Peláez”. Conversación con Arturo Gutiérrez Plaza, Victoria de Stefano y Luis Miguel Isava. La Poeteca, Caracas, Venezuela, October 27, 2018.
- “Civilidad y poesía en Venezuela o la larga espera por los funerales del culto militar”. Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela, June 30, 2017.
- “Poesía, vida y ciudad”. Conversación con Arturo Gutiérrez Plaza y Luis Enrique Belmonte. Librería Kalathos, Caracas, Venezuela, July 22, 2017.
- “Civilidad y poesía en Venezuela o la larga espera por los funerales del culto militar”. Universidad de Los Andes, San Cristóbal, Venezuela, July 18, 2015.
- “Civilidad y poesía en Venezuela o la larga espera por los funerales del culto militar”. Universidad Javeriana, Bogotá, May 4, 2015.
- Foro: Latinoamérica viva. Feria Internacional del Libro de Guadalajara, México, Dec. 1, 2014.

- “Civildad y poesía en Venezuela o la larga espera por los funerales del culto militar”. Foro: El decir y el poder: la poesía venezolana contemporánea. Feria Internacional del Libro de Guadalajara, México, Nov. 30, 2014.
- Main Speaker (Orador de Orden) en el acto de concesión del Profesorado Emérito al prof. Carlos Pacheco. “Carlos Pacheco: pasión y compromiso más allá de la vista”. Universidad Simón Bolívar, Caracas, July 3, 2012.
- “Rómulo Gallegos y sus encuentros en Oklahoma (literatura, democracia y petróleo). University of Oklahoma. May 2, 2014.
- “Notas sobre la literatura contemporánea latinoamericana y española” Contemporary Spanish and Latin American Literature. Puterbaugh Festival of International Literature & Culture. University of Oklahoma. March 27, 2014.
- Main Speaker (Orador de Orden) en el acto de concesión del Doctorado Honoris Causa, a la escritora Victoria de Stefano, Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela, Nov. 21, 2012.
- “Profesores que escriben”. 4to Festival de Lectura de Chacao, Caracas, Venezuela. April 30, 2012.
- “Leer ciudades: lo urbano entre líneas”. 4to Festival de Lectura de Chacao, Caracas, Venezuela. April 28, 2012.
- “Conferencia sobre poesía venezolana del siglo XX”. Fundación de Letras Mexicanas, Ciudad de México, México. Sep. 18 and 25, 2012.
- “Diálogos de la Academia”. Conference about Eugenio Montejo’s Poetry. Fundación Cultural Chacao, Sala Cabrujas, Caracas, Venezuela, Feb. 28, 2012.
- “Reflexiones en torno a la poesía y la academia”. Simposio sobre Escritura Creativa, ASOCIEC/Universidad Simón Bolívar, Nov. 22, 2012.
- “La institucionalidad cultural venezolana y el poder. Una semblanza histórica”. Foro: Especialización en Gestión Sociocultural: una nueva alternativa de formación profesional. II Semana Latinoamericana y Caribeña en la Simón, Universidad Simón Bolívar, Oct. 18, 2011.
- Seminar; Latin American Poetry and Creative Writing. Taft Research Center, Universidad de Cincinnati, Cincinnati, April 5- June 4, 2011.
- “Conversatorio con Rafael Cadenas”. Fundación Cultural Chacao, Caracas, April 30, 2010.
- “Poesía y contemporaneidad”. Centro de Estudios Latinoamericanos Arturo Usler Pietri, Universidad Metropolitana, Caracas, April 21, 2010.
- “Amores perros”. Fundación Espacio. Caracas. April.17, 2010.
- “Escribir y vivir la ciudad mutable”. Universidad Metropolitana, Dirección de Cultura y Sala Mendoza. Caracas. Nov. 5, 2009.
- “El fabulador del canto” Homenaje a Eugenio Montejo. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela VIII Bienal de Literatura Mariano Picón Salas, July 9, 2009.
- “Amantes antípodas”. Foro sobre crítica y poesía latinoamericanas. XVI Festival Internacional de Poesía de Rosario. Rosario, Argentina, Nov. 5-8, 2008.
- “Poetic Representational Strategies of City and daily Urban Life in Twentieth-Century Venezuelan Poetry”. Annual Research Symposium, Taft Research Center at the University of Cincinnati, Cincinnati, May 6, 2008.
- “Trayectoria de un premio”. Foro: “Esplendores y miserias del Premio Rómulo Gallegos”, Universidad Central de Venezuela, July 5, 2001.
- “De la gaveta de la mesa de noche a la mesa colectiva”. Foro: “Seminario: Taller libre de poesía”. Universidad de Carabobo, Valencia, Venezuela, May 15, 2001
- “Orden y caos. Arquitectura y lenguaje”. Foro: “Arquitecturas Interrogadas”, Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela, Nov. 23, 2000
- “De una a otra orilla”. Foro: “Práctica crítica: certezas e incertidumbres. Celebración de los 20 años del Postgrado de Literatura Latinoamericana”. Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela, Mar. 17, 2000.
- “El CELARG y los estudios latinoamericanos hoy”. State University of New (Stony Brook). April 12, 1998
- “Culture and Citizenship in Venezuela: The Role of CELARG”. Maxwell Latin American Forum, Syracuse University, NY, Oct. 15, 1997.

- “El libro y las nuevas tecnologías: lo interactivo”. Foro: “El libro te hace libre”. Casa de Rómulo Gallegos, Caracas, Venezuela, Sept. 17, 1994.

Poetry Readings (1997-2021)

- Fiesta del Libro, Cúcuta, Colombia. Sept. 15, 2021.
- Ateneo of Caracas, Venezuela. August 29, 2021.
- 41th Cincinnati Conference on Romance & Arabic Languages & Literatures. University of Cincinnati, Ohio. April 1, 2021.
- International Fair of Book. Universidad de Carabobo. Dec. 10 and 11, 2020
- “Tribute to Caracas on its 452th anniversary”. July 7, 2019
- Universidad Austral, Valdivia, Chile. June 6, 2019.
- “Poesía en voz alta. Una lectura por la vida y la libertad”. Plaza los Palos Grandes, Caracas, March 21, 2019.
- Bilingual Poetry Reading (Spanish-Italian). Fundación la Poeteca, Caracas, June 28, 2018.
- Bilingual Poetry Reading. Commonplace Book Store, Oklahoma City, USA, May 5, 18.
- III International Conference of Writers, Universidad Autónoma de Ciudad de México. México City. Oct. 18-20, 2017.
- Foundation for Mexican Letters. Ciudad de México. Oct. 18, 2017.
- “Café Molotov”. Poetry Reading. Bookstore Kalathos, Caracas, Venezuela, June 4, 2017.
- Bilingual Poetry Reading. University of Cincinnati, March 17, 2016.
- XII Latin American Poetry Festival “Carlos Pellicer Cámara”. Villahermosa, México, Feb. 15-19, 2016.
- 72nd Annual South Central Modern Language Association Conference. Nashville Marriott at Vanderbilt, Nashville, Tennessee. Nov 1, 2015.
- Bookstore and Galery “Sin Límites”, San Cristóbal, Venezuela, July 18, 2015.
- “La Ballena Blanca” Bookstore, Mérida, Venezuela, July 16, 2015.
- Bilingual Poetry Reading. University of Oklahoma, Norman, May 2, 2015.
- “Ecos de la FIL”. Módulo de Yahualica de la Preparatoria Regional de Tepatitlán. International Book Fair of Guadalajara, México, Dic. 1, 2014.
- First International Poetry Festival, Houston, Sept. 14, 2013.
- 4th Literary Festival Chacao. Caracas, Venezuela. April 28, 2012.
- Bilingual Poetry Reading. Taft Reseach Center, University of Cincinnati, Cincinnati, June 4, 2011.
- VIII Biennial Literary Festival Mariano Picón Salas, Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela. July 11, 2009.
- Bilingual Poetry Reading. Waynesburg University, Pennsylvania. April 22, 2009.
- Bilingual Poetry Reading. Translating Cultures: Latina/o and Latina American Writers Festival, Miami University, Oxford, Ohio, April 1-3, 2009.
- XVI International Poetry Festival of Rosario. Rosario, Argentina, November 5-8, 2008.
- Chacao Cultural Center. Caracas, Venezuela, September 10, 2008.
- Miami University, Oxford, Ohio, February 24, 2006
- II International Poetry Festival of Nicaragua. Granada, Nicaragua, February 6 – 11, 2006.
- “13 Poetry Marathon”. Arlington Arts Center, Virginia, April 2, 2005.
- Library of Congress, Washington DC, April 1, 2005.
- Grinnell College, Iowa, USA, October 1997.
- University of Cincinnati, Cincinnati, Ohio, October 11, 1997.
- Bilingual Poetry Reading. Texas A&M University, Texas, USA, October 8, 1997.
- University of California, Irvine, California, USA, October 6, 1997.
- Latin American Literature Symposium, University of Iowa, Iowa, USA, October 3, 1997.

Interviews (2020-2021)

- “Poetas en Vela”. Con Duvan Gómez. Bogotá, Colombia, Feb. 22, 2021. https://www.youtube.com/watch?v=AkIPHC9CBEs&ab_channel=PoetasenVela
- “En crudo. Conversaciones con creadores”. Con Micaela Paredes y Matías Hermosilla. Feb. 18, 2021 Santiago de Chile, Chile. <https://www.facebook.com/edicionesawayu/videos/468408027853329>
- “Un cuerpo cambiante y en movimiento”. Entrevista con Alexis Romero. *Prodavinci*. (Aug. 6, 2020). <https://prodavinci.com/un-cuerpo-cambiante-y-en-movimiento/>
- “Un minuto con las artes”. Con Rafael Castillo Zapata. Alvaro Mata, Susana Benko and Humberto Ortiz. Aug. 5, 2020. <https://www.unminutoconlasartes.com/interview02.html>
- “Simplemente, Victoria”. Entrevista con Hugo Prieto. *Prodavinci*. (June 21, 2020). <https://prodavinci.com/simplemente-victoria/>
- *América Digital Noticias*. (Miami, Florida) (June 12, 2020). Entrevista con César Miguel Rondón. <https://www.youtube.com/watch?v=pW0vRGZ5Sbk&feature=youtu.be>
- “Arturo Gutiérrez Plaza escribe una carta a las ruinas de un país extraviado”. Entrevista con Jordan Flores. *El Universal* (Caracas), (April 22,2020). <https://www.eluniversal.com/entretenimiento/68239/arturo-gutierrez-plaza-escribe-una-carta-a-las-ruinas-de-un-pais-extraviado>
- “Agenda éxitos y Prodavinci”. Con Albani Lozada, Unai Amenabar y Ángel Alayón”. Circuitos Éxitos Radio. Caracas, Venezuela. Feb. 11, 2020. <https://radiocut.fm/audiocut/entrevista-sobre-doctorado-honoris-causa-rafael-cadenas-y-guillermo-sucre-arturo-gutierrez-p/>

Publications

Books

- *Final sin fin. Variaciones en torno a un poema de Eugenio Montejo*. Caracas: Camelia. In press.
- *Intensive Care*. Miami, Florida: Aliteration. 2020
- *El cangrejo ermitaño*. Madrid: Visor, 2020.
- *Cartas de renuncia*. Caracas: Fundación La Poeteca, 2020
- *Cuidados intensivos*. Caracas: Editorial Lugar Común, 2014.
- *Itinerarios de la ciudad en la poesía venezolana: una metáfora del cambio*. Caracas: Fundación para la Cultura Urbana, 2010.
- *Formas en Fuga. Antología poética de Juan Calzadilla*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 2010
- *Las palabras necesarias. Muestra antológica de poesía venezolana del siglo XX*. Santiago de Chile: Ed. Lom, 2010.
- *Lecturas desplazadas: Encuentros hispanoamericanos con Cervantes y Góngora*. Caracas: Ed. Equinoccio, USB, 2009.
- *Pasado en limpio*. Caracas: BID y Equinoccio, 2006.
- *Principios de contabilidad*. México: CONACULTA (Col. Práctica Mortal), 2000.
- *De espaldas al río*. Caracas: El pez soluble, 1999.
- *Detrás de lo blanco* (libro colectivo *Múltiple de cinco*). Caracas: Ed. Tropykos, 1993.
- *Al Margen de las hojas*. Caracas: Monte Avila editores, 1991.
- *El alfabeto de la terredad*. (Tesis de Maestría sobre la obra de Eugenio Montejo). Caracas: USB, 1991.
- *Sobre esta piel*. Caracas: CELARG (col. “Voces nuevas”), 1989.

Articles in Peer Reviewed Journals

- “Tramas cruzadas en el extraño caso de Juan Luis Martínez.” *Cuaderno de Literatura* (Bogotá-Colombia) (Nov. 2021). In press.
- “Extranjerías consustanciales en la poesía de Pedro Lastra.” *Inti. Revista de Literatura Hispánica* (Providence-USA) 91-92 (Fall 2020): 30-37.

- “(Re)visiones de (y ante) la modernidad en (y de) la cultura, el arte y la poesía venezolanos”. *Studia Iberica et Americana* (California, USA) 5 (2018): 81-100.
- “Viernes: un grupo y una revista en la búsqueda de la víspera de la modernidad poética de un país”. *Voz y escritura. Revista de estudios literarios*. (Mérida, Venezuela) 25 (2017): 87-103.
- “Ecos de voces montejanas en una caja de resonancia triangular”. *Revista Aleph* (Manizales, Colombia) 182 (July-Sept 2017): 59-66.
- “La obra poética de Rafael Cadenas o la travesía hacia una sabiduría del no saber.” *Cuadernos hispanoamericanos* (Madrid, Spain) 780 (June 2015): 9-16.
http://www.aecid.es/Centro-Documentacion/Documentos/documentos%20adjuntos/CH_780_JUNIO%202015.pdf
- “Una lectura de Reverón en la poesía venezolana o los vericuetos de un poema”. *Inti. Revista de Literatura Hispánica* (Providence-USA) 77-78 (Spring-Fall 2013): 45-61.
- “El poeta (más que de vidrio) de aleaciones duraderas”. *Revista Aleph* (Manizales, Colombia) 160, año XLVI (2012): 8-17.
- “Simón Rodríguez: América en los sueños de su razón”. *Anales de literatura chilena* (Santiago de Chile) 16 (2011): 13-38.
- “La obra poética de Juan Calzadilla: entre la urbe y las formas que huyen”. *Revista Estudios* (Caracas, Venezuela) 18:36 (Jan-Jul, 2011):55-79.
- “Una palabra temblorosa”. *Luvina* (Guadalajara, México) 57 (2009): 196-200.
- “Yo no soy más que un anotador”. *Proa*. (Buenos Aires) 75 (2009): 23-38.
- “Adios Eugenio al filo de tus setenta”. *Proa*. (Buenos Aires) 75 (2009): 61-64.
- “La ciudad y la modernidad en la obra de Eugenio Montejo.” *Concienciactiva* (Caracas) 22. (2008): 113-136.
- “Oscar Hahn: una poética sin cabos sueltos”. *Hofstra Hispanic Review* (Hofstra) Vol. 3, 7 (Spring 2008): 10-18.
- “La ciudad y la modernidad en la obra de Eugenio Montejo.” *Hofstra Hispanic Review* (Hofstra) 5 (2007): 56-67.
- “Sergio Chejfec, *Baroni: un viaje*”, *Hispanamérica* (Maryland), 108 (2007): 119-20.
- “Victoria de Stefano, *La refiguración del viaje*”, *Hispanamérica* (Maryland), 107 (2007): 118-19.
- “Apuntes para una lectura (de)sde la ciudad y lo urbano de(sde) la poesía venezolana” *Hispanamérica* (Maryland) 105 (2006): 3-16.
- “Armando Romero o las estaciones de un diálogo y una ruta: Cali, Caracas, Cincinnati”. *Mapocho* (Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile, Santiago de Chile) 59 (Jan-Jun. 2006): 383-401.
- “El Quijote e Hispanoamérica: cuatrocientos años de travesías.” *Concienciactiva*.(Caracas) 12 (2006): 155-182.
- “Eugenio Montejo: Un itinerario de oblicuas huellas.” *Mapocho* (Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile, Santiago de Chile) 57 (Jan-Jun. 2005):297-322.
- “Armando Romero o las estaciones de un diálogo y una ruta: Cali, Caracas, Cincinnati”. (entrevista). *Hispanic Poetry Review* (Texas A& M University) 4. 2 (Dec., 2002): 80-105.
- “Entrevista a Juan Gustavo Cobo Borda.” *Actualidades* (Caracas/CELARG) 9 (Sep., 1999):73-83.
- “En diálogo con Pedro Lastra.” *Atenea. Ciencia, Arte y Literatura* (Universidad de Concepción, Chile) 480 (1999):181-191.
- “Iowa o la etimología de un oasis.” *Torre de papel* (Iowa, USA) VIII, 2 (1998): 86-95.
- “Juan Bautista Plaza: Una vida de un siglo de estatura.” *Venezuela 98*. (Caracas/Ministerio de Relaciones Exteriores) 21 (1998): 64-67.
- “El laberinto de la soledad: una poética de la comunión.” *Actualidades* (Caracas/CELARG) 8 (Nov., 1998):177-186.
- “El alfabeto de la terredad: estudio de la poética en la obra de Eugenio Montejo.” *Revista Iberoamericana* (Pittsburgh) LX, 166-167 (1994) [Número especial dedicado a la Literatura Venezolana]: 549-560.

Books Chapters and prologues

- “Testimonios de una amistad entre tres vértices del mundo”. Prologue. *Angel González entre dos mundos*. Madrid: Papeles mínimos, 2021. In press.
- “Entresijo de lluvias, alas y ventanas”. Prologue. Luis Eduardo Barraza. *Los días arqueados*. Caracas: El Estilete, 2016: 3-10.
- “En diálogo con Pedro Lastra”. Marcelo Pelegrini (comp.) *Nostalgia del silencio*. Santiago de Chile: Pfeiffer, 2014 :83-94.
- “Viajero entre dos noches (Vicente Gerbasi)”. Joaquín Marta Sosa (comp.). *Aproximación al canon de la poesía venezolana*. Caracas: Equinoccio, 2013: 213-220.
- “Entre estrellas y encantadas comarcas de technicolor (José Ramón Heredia)”. Joaquín Marta Sosa (comp.). *Aproximación al canon de la poesía venezolana*. Caracas: Equinoccio, 2013: 221-228.
- “La respuesta a una mirada que observa y que vigila (Juan Sánchez Peláez)”. Joaquín Marta Sosa (comp.). *Aproximación al canon de la poesía venezolana*. Caracas: Equinoccio, 2013: 259-266.
- “Poética de los ladridos ciudadanos (Juan Calzadilla)”. Joaquín Marta Sosa (comp.). *Aproximación al canon de la poesía venezolana*. Caracas: Equinoccio, 2013: 275-283.
- “El encuentro con el canto de la media vida (Eugenio Montejo)”. Joaquín Marta Sosa (comp.). *Aproximación al canon de la poesía venezolana*. Caracas: Equinoccio, 2013: 371-380.
- “Recuerdos con Eugenio Montejo: los diálogos secretos de poeta y la ciudad”. *Para Eugenio Montejo. Un homenaje seguido de una selección de poemas*. Gustavo Guerrero (ed.). Valencia (España): Pre-textos, 2012: 89-97.
- “Una palabra temblorosa”. Prologue. Rafael Cadenas. *Poseía selecta/Selected Poetry*. Caracas: BID&co., 2009: 6:15.
- “La respuesta de lo techos o un eco (hecho) de ausencias”. Prologue. Alexis Romero. *La respuesta de los techos*. Caracas: Equinoccio, 2008: 7-13.
- “En la prolongada luz del atardecer”. Prologue. Luisana Itriago. *Palabra de atardecer*. Ediciones Libri Amicis/Trilce. Caracas: 2007: 5-6.
- “De atardeceres, desorientados, angustias y hasta un viernes.” *Literatura y Nación*. Caracas: Fundación Bigott, Banesco, Equinoccio, 2006: 519-535.
- “Las singulares huellas de la Obra de Oscar Hahn.” *Nuevos asedios a Oscar Hahn*. Lima: Colección Amaru de Ensayo, 2002: 85-97.
- “Anagrama: obra plural.” *Revista Anagrama* (Caracas/USB) 4 (1997): 264-266.
- “Montejo, Eugenio.” *Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina*. Caracas: Monte Avila/Biblioteca Ayacucho, 1996: 3226-3227.
- “Viernes, Grupo.” *Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina*. Caracas: Monte Avila/Biblioteca Ayacucho, 1996: 4990-4992.
- “Mi padre, el inmigrante.” *Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina*. Caracas: Monte Avila/Biblioteca Ayacucho, 1996: 3126-3129.

Articles in Literary and Cultural Magazines (non-peer-reviewed)

- “Tiempos de desencantos, de ruinas, de huidas y revueltas, de vueltas y despidos de la Patria”. *Trópico Absoluto* (Berlin, Germany) Aug. 12, 2021. <https://tropicoabsoluto.com/2021/08/12/tiempos-de-desencanto-de-ruinas-de-huidas-y-revueltas-de-vueltas-y-despidos-de-la-patria/>
- “Eugenio Montejo: un poeta mayor de nuestra lengua”. *Ágrafos* (Washington D.C.) July 2021. <https://www.revistaagrafos.com/eugenio-montejo-un-poeta-mayor>

- “Cuatro escritoras venezolanas que no sabían que lo serían ni sabían español”. *Latin American Literature Today*. (Norman, Oklahoma) 15 (Aug., 2020). <http://www.latinamericanliteraturetoday.org/es/2020/agosto/cuatro-escritoras-venezolanas-que-no-sab%C3%ADan-que-lo-ser%C3%ADan-ni-sab%C3%ADan-hablar-esp%C3%A1ol-de>
- “Los ámbitos del decir en la obra poética de Rafael Cadenas”. *Periódico de Poesía*. UNAM (México), (Aug. 17, 2020). <https://periodicodepoesia.unam.mx/texto/los-ambitos-del-decir-en-la-obra-poetica-de-rafael-cadenas/>
- “El afuera que se adentra o la escritura de Victoria de Stefano”. *Papel Literario. El Nacional* (Caracas), June 21, 2020:2-3. <https://www.elnacional.com/papel-literario/el-afuera-que-se-adentra-o-la-escritura-de-victoria-de-stefano/>
- “La obra poética de Rafael Cadenas o la travesía hacia una sabiduría del no saber.” *Prodavinci*. (April 8, 2020). <https://prodavinci.com/la-obra-poetica-de-rafael-cadenas-o-la-travesia-hacia-una-sabiduria-del-no-saber-2/>
- “La poesía de Rafael Cadenas o la caída de las máscaras de poeta fingidor”. *Latin American Literature Today*. (Norman, Oklahoma) 9 (Feb., 2019). <http://www.latinamericanliteraturetoday.org/es/2019/febrero/la-poes%C3%ADa-de-rafael-cadenas-o-la-ca%C3%ADda-de-las-m%C3%A1scaras-del-poeta-fingidor-de-arturo>
- “*Sombra de Paraíso* de Claudia Sierich”. *Latin American Literature Today*. (Norman, Oklahoma) 8 (Nov. 2018-Jan., 2019). <http://www.latinamericanliteraturetoday.org/es/2018/noviembre/sombra-de-para%C3%ADso-de-claudia-sierich>
- “Eugenio Montejo: presencia viva diez años después de su partida”. *Latin American Literature Today*. (Norman, Oklahoma) 7 (Aug.-Oct., 2018). <http://www.latinamericanliteraturetoday.org/es/2018/agosto/eugenio-montejo-presencia-viva-diez-a%C3%B1os-despu%C3%A9s-de-su-partida-de-arturo-guti%C3%A9rrez-plaza>
- “Venezuela en cuatro lustros de trampas ilusorias e inimaginables laberintos”. *Prodavinci*. (March 26, 2018). <https://prodavinci.com/venezuela-en-cuatro-lustros-de-trampas-ilusorias-e-inimaginables-laberintos/>
- “El afuera que se adentra” *Latin American Literature Today*. (Norman, Oklahoma) 5 (Feb.-Apr. 2018). <http://www.latinamericanliteraturetoday.org/en/2018/february/outside-which-forces-its-way-or-writing-victoria-de-stefano-arturo-guti%C3%A9rrez-plaza>
- “Mi pueblo nómada”. *Letramuerta* (Valencia, Venezuela). Oct. 15, 2017.
- “*Los días arqueados* de Luis Eduardo Barraza”. *Latin American Literature Today*. (Norman, Oklahoma) 2 (Apr.-Jun. 2017). <http://www.latinamericanliteraturetoday.org/es/2017/april/los-d%C3%ADas-arqueados-de-luis-eduardo-barraza>
- “Rómulo Gallegos y sus encuentros en Oklahoma (literatura, democracia y petróleo)”. *Prodavinci*. (May. 2, 2015). <http://prodavinci.com/2015/05/02/artes/romulo-gallegos-y-sus-encuentros-en-oklahoma-literatura-democracia-y-petroleo-por-arturo-gutierrez-plaza/>
- “Civilidad y poesía en Venezuela o la larga espera por los funerales del culto militar.” *Prodavinci*. (Mar. 29, 2015) <http://prodavinci.com/2015/03/29/actualidad/la-poesia-y-el-militarismo-en-venezuela-por-arturo-gutierrez-plaza/>
- “Carlos Pacheco: pasión y compromiso más allá de la vista.” *Prodavinci*. (Mar. 28, 2015). <http://prodavinci.com/2015/03/28/actualidad/carlos-pacheco-1948-2015-pasion-y-compromiso-mas-alla-de-la-vista-un-texto-de-arturo-gutierrez-plaza/>
- “¿Por qué escribo?, seguido de una entrevista hecha por Mónica Bernabé”. *Agulha, Revista de Cultura* (Jun. 8, 2015). <http://arcagulharevistadecultura.blogspot.com/2015/06/arturo-gutierrez-plaza-por-que-escribo.html>
- “Entre dos noches”. *La comuna de Bello* (Caracas) 0 (2013): 25-31. http://issuu.com/casabello/docs/la_comuna_de_bello_n_0_2013
- “Foro de literatura: Poesía y contemporaneidad (Rafael Cadenas, Arturo Gutiérrez Plaza y Joaquín Marta Sosa)”. *Cuadernos Unimetanos*. (Caracas) 34 (Aug. 2013): 2-14. http://bibliobytes.unimet.edu.ve/CU/CU_V34.pdf

- “En un lugar más hondo”. *Revista de la Universidad de Antioquia*. (Medellín, Colombia) 303 (Jan.-Mar. 2011): 18-19. (Coordinación, selección e introducción del dossier “Seis autores venezolanos”): 18-44.
- “Diálogo con Eugenio Montejo” (Entrevista). *Poesiadigital*. 62 (5/11) <http://www.poesiadigital.es/index.php?cmd=entrevista&id=67>
- “Lectores de poesía”. *Homo Sapiens*. (Caracas) I, 2 (2010): 12.
- “¿Por qué escribo? Literales. (Suplemento del Diario *Tal cual*). Caracas, Sep. 26, 2010: 10.
- “Adiós Darío”. *Papel Literario. El Nacional* (Caracas), Aug. 14, 2010:1.
- “Eugenio Montejo: Perché il canto perduri”. *Poesia* (Italy, Milan) 234, Jan. 2009: 36-38.
- “Eugenio Montejo: para que el canto permanezca.” *Papel Literario. El Nacional* (Caracas), Feb. 7, 2009:4-5.
- “Adiós Eugenio, al filo de tus setenta”. *Sibila* (Sevilla) 28 (Oct. 2008): 26.
- “Adiós Eugenio, al filo de tus setenta”. *Papel Literario. El Nacional* (Caracas), Jul. 5, 2008: 10.
- “La poética paciente: Entrevista a Arturo Gutierrez Plaza”. Entrevista con Jaditza Aguilar Castro. *Diálogo Periodico Universitario*, San Juan: Mayo-June, 2008: 18. A
- “Baroni: un viaje”. *Papel Literario. El Nacional* (Caracas), Dec. 29, 2007:3.
- “And the Living in Chaos”. *Newsday* (New York), Jun. 15, 2002.
- “El traductor”. *Tal Cual*. Nov. 8, 2001.
- “¿Una última oportunidad?”. *Tal Cual*. Oct. 18, 2001.
- “El ajedrez y la guerra”. *Tal Cual*. Sep. 20, 2001.
- “El grillo, el pájaro solitario y Caracas”. *Tal Cual*. Aug. 30, 2001.
- “Cultura y aritmética elemental”. *Tal Cual*. Aug. 16, 2001.
- “Entrevista a Antonio López Ortega”. *Tal Cual*. Aug. 6, 2001.
- “El buen lector”. *Tal Cual*. Aug. 2, 2001.
- “La comunicación esencial”. *Tal Cual*. Jul. 2, 2001.
- “El silencio y los inocentes”. *Tal Cual*. Jul. 9, 2001.
- “Infancia y poesía”. *Tal Cual*. Jun. 7, 2001.
- “Poesía fuera de cámara”. *Tal Cual*. May 24, 2001.
- “De la mesa de noche a la mesa colectiva”. *Tal Cual*. May 10, 2001.
- “Palabras para ti”. *Tal Cual*. Apr. 26, 2001.
- “¿Quién se ha llevado mi queso?”. *Tal Cual*. Mar.29, 2001.
- “El diálogo con los muertos”. *Tal Cual*. Mar. 15, 2001.
- “Una nueva luna editorial”. *Tal Cual*. Mar. 1, 2001.
- “La cultura: un problema cultural”. *Tal Cual*. Feb. 15, 2001.
- “Cultura y deportes: viva el espectáculo”. *Tal Cual*. Feb. 1, 2001.
- “El fracaso del poeta”. *Tal Cual*. Jan.18, 2001.
- “‘Tatuaje’ de Leonardo Padrón”. *Tal Cual*. Jan. 4, 2001.
- “Realismo mágico sin diplomacia”. *Tal Cual*. Dec. 21, 2000.
- “La otra cadena”. *Tal Cual*. Dec. 7, 2000.
- “La encuesta poética”. *Tal Cual*. Nov. 23, 2000.
- “La gerencia cultural”. *Tal Cual*. Nov. 9, 2000.
- “La sobremarcha”. *Tal Cual*. Oct. 26, 2000.
- “La resistencia”. *Tal Cual*. Oct. 5, 2000.
- “Un secreto sin resguardo”. *Tal Cual*. Sep. 21, 2000.
- “Letras de aquí desde allá”. *Tal Cual*. Sep. 7, 2000.
- “La singular unidad de la obra a de Oscar Hahn.” *Verbigracia. El Universal* (Caracas), Aug. 28, 1999.
- “La revolución pacífica”. *Tal Cual*. Aug. 24, 2000.
- “La lectura y su vinculación con la cibernética. Papel del libro en la sociedad del conocimiento.” *BN al día* (Caracas) Mar.-Apr. (1999): 9-10.
- “Los titulares del porvenir”. *Verbigracia (El Universal)*, Jan. 16, 1999.
- “No se duerma usted señor Presidente”. *El Universal*. Jan. 5, 1999.

- “Iowa o la etimología de un oasis”. *Verbigracia (El Universal)*, Nov. 28, 1998.
- “Juan Calzadilla, del ejercicio estético al oficio ético.” *La Brújula* (Suplemento del Diario *El Universal*), Jun. 25-31, 1997: 4-5.
- “Hablando de tuteos, dimes y diretes”. *El Universal*. Aug. 18, 1996.
- “El lenguaje del no lenguaje: La infancia como objeto de la creación literaria.” *La Brújula* (Suplemento del Diario *El Universal*), Jan. 14-20, 1996: 8.
- “El acuerdo de los relojes.” *La Brújula* (Suplemento del Diario *El Universal*), Dec. 18-23, 1995: 3.
- “La escritura del habitar.” *Ultimas Noticias* (Suplemento Cultural), Mar. 18, 1990: 41-42
- “El falso mago de los bosques invisibles.” *Aljamía* (Caracas) I, 1 (1988): 30-32.

Creative Writing (Antologies)

- *Rasgos comunes. Antología de poesía venezolana del siglo XX*. Comp. Antonio López Ortega, Miguel Gomes, Gina Saraceni. Madrid: Pre-textos, 2019: 1095-1104.
- Emilio Coco (trad., ed). *Il fiore della poesia latinoamericana d'oggi. Terzo volume: America Meridionale-II*. Rimini, Italy: Raffaelli Editore, 2016.
- Barreto, Igor (edit.) *Mezzogiorno in Venezuela. 12 poeti contemporanei*. (trad. Silvio Mignano). Caracas: El Estilete, 2016.
- Adalber Salas y Alejandro Sebastiani. *Poetas venezolanos contemporáneos*. Bogotá: Común Presencia Editores, 2014.
- Fabio Betancour. *Diva de mierda, una antología alrededor del ego*. Ediciones Liliputenses, Cáceres, 2014.
- Roberto Arizmendi. *Poesía de América Latina para el mundo*. México: Ediciones Fósforo/Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, 2013: 320-328.
- Joaquín Marta Sosa. *Navegación de tres siglos (antología básica de la poesía venezolana 1826-2013)*. Caracas: Fundación para la Cultura Urbana, 2013: 250-265.
- Laignelet, Sergio. *Gatinomio. Poemas de gatos de autores hispanoamericanos*. Madrid: Ed. Lebas, 2013: 122.
- Gasparini Lagrange, Marina. *Exilios. Poesía Latinoamericana del Siglo XX*. Caracas: Sociedad de Amigos de la Cultura Urbana, 2012: 134-6.
- Margarito Cuéllar. *Jinetes del aire. Latinoamérica y el Caribe. Poesía contemporánea*. Santiago de Chile: RIL Editores, 2011: 382-6.
- Harry Almela. *Del dulce mal. Poesía amorosa de Venezuela*. Caracas: Aguilar, 2008: 54.
- Gina Saraceni. *En Obra. Antología de la poesía venezolana 1983-2008*. Caracas: Equinoccio, 2008: 159-170.
- Armando Romero. *Una gravedad alegre. Antología de poesía latinoamericana al siglo XXI*. Valladolid, Spain, 2007.
- Rei Berroa (ed.) *Voces y memorias de la Luna*. (Antología poética). Santo Domingo, República Dominicana, 2006: 89-101.
- Reynald Nontaignu, Elizabeth Mazoyer y Jean Patrick Mazoyer. *Así es el mundo*. Paris: Belin, 2006: 153.
- Yanko González y Pedro Araya. *Zurdos. Última Poesía Latino Americana: Antología* Madrid: Bartebly Editores, 2005: 169-174.
- Joaquín Marta Sosa. *Navegación de tres siglos (antología básica de la poesía venezolana 1826-2002)*. Caracas: Fundación para la Cultura Urbana, 2003: 235-240.
- Eugenio Montejo. *Poesía contemporánea de Venezuela. Sesenta poetas y un viajero enlutado*. Seúl: Embajada de la República Bolivariana de Venezuela en Corea, 2004: 162. [Poems translated into corean]
- Pedro Lastra. *Presencia de Grecia en la Poesía Hispanoamericana*. Santiago de Chile: LOM, 2004: 259. [Poems translated into greek]
- Miguel Marcotrigiano. *Las voces de la Hidra. La poesía venezolana de los años 90*. Mérida (Venezuela): Ed. Mucuglifo, 2002:124-130.

Creative Writing (Journals & Literary Magazines)

- *Ágrafos* (Washington D.C.). July. 2021. <https://www.revistaagrafos.com/arturo-gutierrez-plaza?fbclid=IwAR2mPpED42DI1qF0UcdnYdqt-uEP3S5uIKNSH47MPB56cO4zpF2S8idUJKc>
- *Poesía* (Valencia: Universidad de Carabobo). March, 2021. <http://poesia.uc.edu.ve/cartas-de-renuncia/>
- *Ágrafos* (Washington D.C.) Aug. 2020. <https://www.revistaagrafos.com/arturogutierrezplaza>
- *Mu++* (Buenos Aires). Aug. 2020. <http://www.revistamuu.com/arturo-guti%C3%A9rez-plaza.html>
- *Altazor* (Santiago de Chile). Aug. 2020. <http://www.revistaaltazor.cl/arturo-gutierrez-plaza-2/>
- *América Invertida* (New York, Stony Brook University) Jun, 2020: 17, 63-65.
- *El cautivo* (Caracas). May 31, 2020. <http://elcautivo.net/2020/05/31/el-cangrejo-ermitano-arturo-gutierrez-plaza/>
- *Papel Literario. El Nacional* (Caracas), May 24, 2020.
- *Papel Literario. El Nacional* (Caracas), July 14, 2019.
- *Estación poesía. Universidad Sevilla. Nro. 16.* (Sevilla, Spain) May-Aug, 2019: 43.
- *Papel Literario. El Nacional* (Caracas), March 31, 2019.
- *Marcapiel* (Yucatán, México). Nov. 21, 2017. <http://marcapiel.com/2017/11/poesia-de-arturo-gutierrez-plaza/>
- *Prodavinci* (Caracas). Apr. 10, 2017. <http://prodavinci.com/2017/04/10/artes/el-unico-encuentro-por-arturo-gutierrez-plaza/>
- *Poesía* (Valencia: Universidad de Carabobo), April, 2017. <http://www.poesia.uc.edu.ve/blog/tag/poesia-venezolana/>
- *Papel Literario. El Nacional* (Caracas), March 5, 2017. http://www.el-nacional.com/noticias/literatura/dos-poemas-arturo-gutierrez-plaza-1962_83676
- *Día a Día News. Guadarraya.* (Los Angeles, California). Sep. 16, 2016.
- *World Literature Today* (Norman, Oklahoma). Sep-Oct 2016: 14-15. <http://www.worldliteraturetoday.org/author/arturo-gutierrez-plaza>
<http://www.worldliteraturetoday.org/blog/translation-tuesday/surrealism-subway-translating-universidad-indios-verdes-arturo-gutierrez>
[Poems translated into english]
- *Otro páramo* (Bogotá, Colombia), Jun. 2016. <http://www.otroparamo.com/arturo-gutierrez-plaza-poeta-venezolano/>
- *La Otra* (México). Apr. 2015. <http://www.laotrarevista.com/2015/04/arturo-gutierrez-plaza-poemas/>
- *InComunidade* (Porto, Portugal). Apr., 2015. <http://www.incomunidade.com/v33/art.php?art=12>
- *Prodavinci* (Caracas). Dec. 15, 2014. <http://prodavinci.com/blogs/5-poemas-de-cuidados-intensivos-de-arturo-gutierrez-plaza-poesiaenprodavinci/>
- *Papel Literario. El Nacional* (Caracas), March 30, 2014. http://www.el-nacional.com/papel_literario/Poemas-Arturo-Gutierrez-Plaza_0_380962037.html
- *Tal cual* (Caracas) September 24th, 2011:17.
- *Proa* (Foggia, Italia), 4 (2010): 54-56.
- *Tal cual* (Caracas), September 5th, 2010: 17.
- *Poesía* (Universidad de Carabobo, Venezuela), XXVII, 152, (julio-noviembre 2010): 45-48. https://issuu.com/poesiauc/docs/poesia_152
- *Exégesis.* (Universidad de Puerto Rico, Humacao) XXIII, 66 (2010): 29.
- *Círculo de poesía: Folja de poesía* (México) 157 (Mar. 2010). <http://circulodepoesia.com/2010/03/foja-de-poesia-no-155-arturo-gutierrez-plaza>

- *Metrópolis* (Guadalajara, México) 21 (2010):1.
- *Aurora Boreal* (Ginebra, Suiza) 5 (2009): 19.
<http://www.auroraboreal.net/literatura/poesia/280-arturo-gutierrez-plaza>
- Saad Ghosn (ed.) *For a 2009 Better World. Poemas and Drawings on Peace and Justice*. Cincinnati: Ghost Publishing, 2009: 65-68.
- *Wespennest* (Viena, Austria), 153 (2008): 30-33.
http://www.wespennest.at/w_zeitschrift.php?id=MTUz
[Poems translated into german]
- Antonio Miranda. *Portal de poesía Iberoamericana*.
http://www.antoniomiranda.com.br/Iberoamerica/venezuela/arturo_gutierrez_plaza.html
[Poems translated into portuguese]
Saad Ghosn (ed.) *For a 2008 Better World. Poemas and Drawings on Peace and Justice*. Cincinnati: Ghost Publishing, 2008: 51-57. [Poems translated into english]
- *Creative Dimension* (University of Northern Colorado) 23.2 (Spring 2008): 218-220.
<http://www.unco.edu/hss/confluencia/creativeDimension/2008spring/ArturoGutierrezPlaza.pdf>
- *Sibila* (Sevilla, España), 25 (2007): 31.
- *Sibila* (Sevilla, España), 21 (2006): 36.
- *Papel Literario. El Nacional* (Caracas), August, 19nd, 2006: 4.
- *Actualidades* (Caracas/CELARG) 13 (July-Dec., 2005):223-227.
- *Torre de Papel*. (Iowa, USA), 2001: 97-102.
- *Arteletra* (Nuevo México, USA) Feb.-Mach 2001: 3.
- *Los amigos de lo ajeno* (Buenos Aires-San José de Costa Rica) 6 (November 2000).
- *Carpeta de Poesía Luz Bilingüe* (California, USA), 9 (2000). [Poems translated into english]
- *La Jornada Semanal. Diario La Jornada* (México), January 9, 2000.
- *Verbigracia. El Universal* (Caracas), December 3, 1999.
- *Ateneo* (Los Teques, Venezuela) 11 (1999): 13.
- *Hispanamérica* (Maryland, USA) XXVIII, 84 (1999): 71:76.
- *Verbigracia. El Universal* (Caracas), January 30, 1999.
- *Inti. Revista de Literatura Hispánica* (Providence-USA) 48 (1998): 99-100.
- *Babel* (Caracas) X, 30 (1998): 2-4.
- *Revista Nacional de Cultura* (Nro. 310-311, July-Dec. 1998): 193-200.
- *Brook Spring, 1997-1998*. Stony Brook: New York, 1998.
- *100 Words* (Iowa, USA), V, 4 (1998): 22-23. [Poems translated into english]
- *100 Words* (Iowa, USA), V, 3 (1997): 36-37. [Poems translated into english]
- *100 Words* (Iowa, USA), V, 1 (1997): 56-57. [Poems translated into english]
- *Revista Anagrama* (Caracas/USB) 4 (1997): 212-214.
- *La hora Cultural* (Quito, Ecuador), March 23-29, 1997.
- *Poesía Sempre* (Río de Janeiro) II, 3, (Feb. 1994): 196-198. [Poems translated into portuguese]
- *Revista Anagrama* (Caracas/USB) 3 (1991): 44-46.
- *Cuadernos de poesía nueva* (Madrid), 75, (May 1991): 35.
- *Cuadernos de poesía nueva* (Madrid), 73, (Dec. 1990): 52.

Writing Workshops

- Coordinator, Poetry Workshop. Fundación La Poeteca. Caracas, Venezuela. Oct 2020-present.
- Writer in Residence Coordinator, Poetry Workshop, Pontificia Universidad Católica de Chile, May-June, 2019.
- Creator & Coordinator, Writing Workshop “Lugar Común”, Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela, 2000-2004.

- Coordinator, Writing Workshop, Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, Caracas, Venezuela, 1998.
- Coordinator, Writing Workshop, University of Iowa, Iowa, USA, 1998.
- Creator & Coordinator, Writing Workshop, Ateneo de Caracas, Caracas, Venezuela, 1994.

Juror for Literary Awards

- V Edición del Premio de Cuento Santiago Anzola Omaña. Venezuela, Oct. 2020.
- Poetry Physis Award. Andres Bello Catholic University, Venezuela, Apr. 2020
- University National Award (Poetry), Venezuela, 2017.
- National Poetry Award. “Librería Lugar Común”. Caracas, Venezuela, 2016.
- X Concurso Anual Transgenérico de la Fundación para la Cultura Urbana, Venezuela, 2012
- Poetry Award “Iraset Páez Urdaneta”, Universidad Simón Bolívar, Caracas, 2012.
- International Award of Creative Writing, ASOCIEC, Venezuela, 2011.
- University National Award (Essay), Venezuela, 2011.
- University National Award (Poetry), Venezuela, 2009.
- International Poetry Award “Benemérito de América”, Universidad de Oaxaca, Oaxaca, México, 2002.
- National Poetry Award “Fernando Paz Castillo”, CELARG, Venezuela, 1999.
- Poetry Award “Lugar Común”, Universidad Simón Bolívar, Venezuela, 1999.

Editing

- Editorial Board. *Poéticas. Revista de Estudios Literarios* (Universidad de Granada/Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/Universidad de Mar del Plata/Emory University/University of Washington/University of Texas at El Paso/Sapienza Università di Roma), 2016-present.
- Associate Editor. *Latin American Literature Today* (University of Oklahoma, USA), 2015-present.
- Editorial Board. *Equinoccio Publishing House*, (Universidad Simón Bolívar, Venezuela), 2004-present.
- Editorial Board. *Estudios* (Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela), 2000-present.
- Editor. *Cincinnati Romance Review*. Vol. XV (Department of Romance Languages & Literatures, Cincinnati, USA), 2006.
- Director. *Equinoccio Publishing House*. (Universidad Simón Bolívar), 2002-2004.
- Editorial Board. *Línea Imaginaria*. (Casa de la Cultura Benjamín Carrión, Quito, Ecuador), 1995-1998..
- Editor. *Revista Lugar Común*. Caracas: Ed. Equinoccio (Univ. Simón Bolívar, Venezuela), 2001.
- Editor. *Voces nuevas*. (CELARG, Venezuela), 2000.
- *Revista Nacional de Cultura (digital version: 2 cd-roms)* [Coordinador General]. (Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, Venezuela), 2002.
- Editorial Board. *Actualidades*. (CELARG, Venezuela), 1995-1999.
- *Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina*. (Biblioteca Ayacucho, Venezuela), 1988-93.

Digital/electronic literature projects

- Associate Editor. *Latin American Literature Today*. University of Oklahoma, 2015-present.
- General Coordinator: “Estudio comparativo de la *Revista Nacional de Cultura* y la *Revista Viernes*: dos proyectos culturales en busca de un país, 1938-1948”. Universidad Simón Bolívar, 2001-2004.

- Centro Integral de Información de América Latina y el Caribe, Caracas: Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 1997-2000.
- General Coordinator. *Revista Nacional de Cultura (digital version: 2 cd-roms)*. Caracas: Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 1995-2000.
- Designer, Developer and Database Manager “Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina”. Biblioteca Ayacucho, Caracas, Venezuela, 1988-93.

Reader for Academic Journals (peer-reviewed)

- *Revista Argos*. División de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad Simón Bolívar. Caracas, Venezuela.
- *Revista Mitologías Hoy*. Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona.
- *Literatura: teoría, historia, crítica*. Departamento de Literatura de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- *Revista Anales de Literatura Chilena*. Facultad de Letras. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile.
- *Cuadernos de Literatura*. Departamento de Literatura. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.
- *Revista Estudios*. Departamento de Lengua y Literatura. Universidad Simón Bolívar. Caracas, Venezuela.

Services

- Director, Graduate Studies, Literature, Universidad Simón Bolívar, Venezuela, 2010-2013.
- Dean, Outreach, Universidad Simón Bolívar, Venezuela 2004.
- Director, Cultural Outreach, Universidad Simón Bolívar, Venezuela, 2002-2004.

Other Professional Experiences

- Academic Director, Fundación La Poeteca. Caracas, 2020-present.
- General Director, Center of Latin American Studies Rómulo Gallegos (CELARG), Caracas, Venezuela, 1995-2000.
- General Coordinator and Director of Information Technology, Museo de Ciencias, Caracas, 1991-1993.

Language Competencies

Spanish: Native language
 English: Advanced
 Portuguese: Reading knowledge
 Italian: Reading knowledge
 French: Reading knowledge

References

Dr. Luis Cortes, Professor of the Department of Modern Languages. Literatures and Linguistics, University of Oklahoma, 731 Elm Avenue, Room 130, Norman OK 73019-2032
 Phone: (405) 3254465
lcortest@ou.edu

Dr. Miguel Gomes, Professor of the Department of Modern and Classical Languages, University of Connecticut, U-57, STORRS CT 06269-1057

Phone: (860) 4863288
miguel.gomes@uconn.edu

Dr. Carlos Gutiérrez, Professor of the Department of Romance Languages & Literatures, University of Cincinnati, Cincinnati, Ohio 45221-0377
Phone: (513) 5561239
Carlos.gutierrez@uc.edu

Dr. Armando Romero, Charles Taft Professor, Department of Romance Languages & Literatures, Old Chen 711, University of Cincinnati, Cincinnati, Ohio 45221-0377
Phone: (513) 5561831
armando.romero@uc.edu

Dra. Beatriz González-Stephan. Lee Hage Jamail Professor of Latin American Studies. Department of Spanish, Portuguese and Latina American Studies. Rice University, 311 Rayzor Hall, 6100 Main Street MS 34, Houston, TX 77005-1827
Phone: (713) 3483237
beatriz@rice.edu